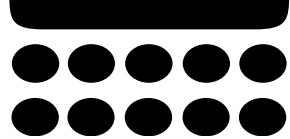


Verksamhetsplan 2017-2019



RIKSTEATERN



**dalarna**

Organisationsnummer: 883201-3513

## **Vision**

Riksteatern Dalarna – vågad viktig kulturkraft

## **Övergripande mål**

Att främja och stödja aktuell och professionell scenkonst för alla och överallt i Dalarna.

## **Ledning och organisation**

### ***Styrelsen***

- samarbetar med Landstinget Dalarna utifrån den regionala kulturplanen och detta samarbetsdokument
- upprättar en verksamhetsplan och handlingsplan
- fattar beslut om föreningens budget
- fattar beslut om småplatsstöd
- för dialog med Landstinget Dalarna kring scenkonstkonsulentens uppdrag
- för dialog med Riksteatern nationellt
- för dialog med medlemsföreningarna i länet
- initierar utvecklingsprojekt lokalt, regionalt eller nationellt
- Ordförande kan fatta mindre och mer praktiska beslut mellan styrelsemöten (på maxbelopp 2000 sek)
- Ordföranden bereder styrelsemöten tillsammans med konsulent

### ***Konsulentfunktionen***

- Samverkar med arrangörsnätverk
- Är sakkunnig inom området
- Är styrelsen behjälplig vid genomförandet av verksamhetsplanen.
- Deltar vid föreningarnas medlemsmöten vid behov och önskemål om detta.
- Hjälper arrangörsföreningarna med marknadsföring och annat de har behov av.
- Är behjälplig vid turnéplanering genom att koppla ihop olika föreningar, ser och delger möjligheter för föreningarna att samverka.
- Administrerar Riksteatern Dalarna.
- Sammanställer länsfoldern

### ***Medlemmar***

- Lokala riksteaterföreningar
- Övriga riksteateranslutna föreningar/arrangörer

### **Projekt**

#### ***Kultur på hemmaplan***

Detta samarbetsprojekt med Dalateatern har syftat till att öka det kvalitativa utbudet av teater runt om i Dalarna. Genom praktiskt arbete med hela arrangörprocessen från idé till genomförande, skaffade sig medverkande arrangörer i Dalarna god kunskap om scenkonst, arrangörskapets olika delar, samt skapar ett värdefullt kontaktnät, både gentemot producenter (i första hand Dalateatern), Riksteatern Dalarna (konsulenten) samt arrangörer i andra kommuner.

Projektet avslutades i september 2016. Konceptet kommer att permanentas genom att Dalateatern och Scenkonstkonsulenten fortsätter att planera och samarrangera arrangörsträffar inför Dalateaterns kommande produktioner. Scenkonstkonsulenten kan bistå med Riksteaterns kurser etc. Fikakostnader i samband med dessa träffar delas i framtiden mellan Scen Dans Konst/Riksteatern och Dalateatern. Utöver detta kommer ingen gemensam ekonomi att upprättas. Riksteatern fortsätter att bekosta bussresan till Västerås. Träffarna kommer att öppnas upp för alla arrangörer i Dalarna. Samtalen och arbetet med hur parterna kan komplettera varandra och skapa mervärde för arrangörerna fortsätter.

## **Kärnverksamhet och prioriterade områden – mål och aktiviteter**

För att utveckla verksamheten och på ett konstruktivt sätt arbeta med vårt uppdrag kommer Riksteatern Dalarna särskilt att prioritera vissa områden under kommande år. Dessa lyfts fram under en särskild rubrik och med särskilda målformuleringar.

### ***Kärnverksamheten***

Verksamhetens övergripande mål är att främja och stödja aktuell och professionell scenkonst för alla och överallt i Dalarna.

#### **Mål:**

- Utgöra ett stöd och att vara tillgänglig för medlemmarna t.ex. i kommunkontakter
- Utveckla arrangörsarbetet – minst ett medlemsmöte om året
- Kartlägga befintliga medlemmars aktiviteter, förutsättningar och behov
- Inhämta och förmedla kunskap om aktuellt scenkonstutbud
- Representera Dalarna och bidra till ett aktivt erfarenhetsutbyte på scenkonstområdet i Mellansverige och nationellt
- Alla ska kunna ta del av länets scenkonst
- Arbeta för att det ska bli fler riksteaterföreningar i Dalarna – minst en i varje kommun
- Underlätta förutsättningarna för föreställningar på minoritetsspråk
- Aktivt jobba för att dans ska arrangeras av föreningarna
- Aktivt jobba för att publiken ska kunna resa med kollektiva transportmedel till och från föreställningar – med buss och tåg och vid behov kompletterat med samåkning.
- Entusiasmera lokala arrangörer att stödja integrationsprojekt av typen ”kroka arm” som t.e.x Studieförbundet Bildas ”Kulturkompis”
- Entusiasmera de lokala arrangörsföreningarna samverka kring föreställningar som är för stora eller ekonomiskt riskfyllda för enskild förening

#### **Aktiviteter 2017:**

- Under 2017 ha kontakt med varje medlemsförening för att och ta del av deras verksamhet, identifiera behov och informera om arrangörstöd och scenkonstutbud
- Genomföra minst sex styrelsemöten
- Genomföra årsmöte, preliminärt 8 april
- Genomföra minst en arrangörsträff
- Jobba extra med de vita fläckarna – dvs de kommuner som idag ej arrangerar kontinuerliga offentliga föreställningar
- Erbjud medlemmar resa/bussresa för att besöka Mellansveriges utbudsdag i Västerås den 13 februari – en biljett per riksteaterförening subventioneras
- Jobba för att Riksteatern ska förlägga ett av sina dansresidens i Dalarna, samarbeta kring detta med Scen Dans Konst
- Föreslå, erbjuda och samordna kurstillfällen för arrangörerna
- Delta i utbudsdagar och nätverksträffar i Mellansverige och nationellt
- Gemensam marknadsföring av föreningarnas föreställningar i länsfoldern
- Påverka kommun o landsting så medborgarna kan komma till och från kulturevenemang med kollektivtrafiken
- Fortsatt arbete med finska teaterslingans etablerande i Dalarna samt utforska möjligheten till att utöka till fler samiska föreställningar i Dalarna

- Arbeta med Riksteatern nationellt gällande det digitala tillgänglighetsarbete för att bygga upp kunskap om hur man skulle kunna ta emot föreställningar när turnébesök inte är möjliga.
- Kartlägga småplatsstödet fördelning per kommun föregående år, analysera resultatet och föreslå åtgärder för jämnare fördelning över länet.
- Inför Rickard Wolfs föreställning "Den Sista Föreställningen" hösten 2017 kommer ett antal arrangörsföreningar och övriga anslutna samarbeta kring arrangemanget. Riksteatern Dalarna avser organisera och skapa finansiering för publikens gemensamma resor till evenemanget.

### ***Barn och unga – mål och aktiviteter***

Riksteatern Dalarna ska sprida angelägen professionell scenkonst för barn och unga i hela Dalarna samt stödja utvecklingen av unga arrangörer. Vara lyhörda för barn och ungas egna idéer, perspektiv och skapande.

#### **Mål:**

- Få unga och föreningarna att närma sig varandra.

#### **Aktiviteter 2017:**

- Inspirera till samarbeten mellan Riksteaterförening och gymnasieskola.
- Medverka i ungdomsprojekt som tex Länk
- Avsätta egna medel för ett riktat arrangörsstöd mot barn och unga
- Utveckla mötet mellan EKO och lokala arrangörsföreningar

## ***Kommunikation och samverkan***

Utveckla fungerande rutiner, samverkansformer och arenor för ökad kommunikation och kunskaps-spridning lokalt, regionalt och nationellt.

### **Mål:**

- Vara en röst för både riksteaterföreningar och anslutna arrangörer och föra en dialog med Landstinget Dalarna och Riksteatern nationellt
- Minska gapet mellan Riksteatern nationellt, Riksteatern regionalt samt riksteaterföreningarna. Skapa delaktighet
- Hålla kontakt med Riksteatern nationellt, sprida information om scenkonst och aktiviteter till Riksteaterföreningarna i länet
- Synliggöra Riksteatern Dalarnas verksamheter i länet

### **Aktiviteter 2017:**

- Informera alla föreningar inför kommande möten inom Riksteatern så de vet vad som ska diskuteras och kan påverka. Tex dagordning inför ordförandeträff, kongressen mm samt skicka ut protokollen. Skapa rutin för detta
- Få fler i Regionala styrelsen att delta på utbudsdagar, föreningsmöten och liknande
- Öka spridningen av vår externa FB sida via oss själva samt med föreningarnas hjälp
- Uppmuntra till att använda den interna FB gruppen för lokala medlemmar och Riksteatern Dalarna
- Publicera minst en debattartikel per år samt gå ut med pressmeddelanden vid viktiga händelser såsom färdigt vår- respektive höstprogram
- Arrangera marknadsföringskurser tillsammans med Riksteatern centralt och andra kompetenser - exempelvis Facebook och mediekontakter. Vid behov kan styrelsemedlemmarna gå in med riktad stöttning av sociala medier